



**Межрегиональная общественная организация развития художественного творчества  
«ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ КУЗНЕЦОВ»**

Юр. адр .РФ, 111033 Москва, Таможенный проезд д. 6 оф. 210, тел. (800) 5116673 [soyuzkuz@mail.ru](mailto:soyuzkuz@mail.ru)

**Приложение № 1 к положению по Всероссийскому кузнечному фестивалю  
«ВРЕМЯ КРЫМА» от 28.09.19г**

**В рамках фестиваля пройдет  
ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОВКЕ  
«КУЗНЕЦЫ РОССИИ»**

**1. Цели и задачи:**

- Развитие кузнечного ремесла в России.
- Изучение уровня подготовки мастеров в регионах.
- Получить образцы кованой пластики в виде призов, предметов интерьера, наградной продукции, подарочной продукции, для дальнейшего участия в госзакупках.
- Подготовка мастеров к соревнованиям.
- Отбор участников команды РФ на чемпионат в Стия (Италия).
- Отбор участников для соревнований EuroSkills 2022 St.Petersburg.

**2. Время и место чемпионата:**

РФ, Республика Крым, г. Симферополь, сквер им. К.А.Тренёва.

02 ноября 2019 года: 1 сессия 20 рабочих мест с 9.00 до 13.00 (4 часа ковки)  
2 сессия 20 рабочих мест с 13.30 до 17.30 (4 часа ковки)

03 ноября 2019 года 3 сессия 20 рабочих мест с 9.00 до 13.00 (4 часа ковки)  
4 сессия 20 рабочих мест с 13.30 до 17.30 (4 часа ковки)

04 ноября 2019 года: 5 сессия 20 рабочих мест с 9.00 до 13.00 (4 часа ковки)  
Работа жюри с 13.00 до 14.00

Подведение итогов и награждение (время уточняется)

**3. Руководство проведения чемпионата:**

Руководство организацией и проведением чемпионата осуществляет Оргкомитет.

Директор фестиваля Опанасюк Л.Н.,

Координатор фестиваля Кондуров В.А.

Секретарь фестиваля Козлова Ю.В.

Непосредственное проведение возлагается на судейскую коллегию.

Сохоневич В.Ю., Воробьев В.Я., Вьюнов Г.П.

**4. Участники чемпионата:**

Физические лица. Количество участников ограничено 100 мастерами. Мастера любого уровня подготовки и опыта в художественной обработке металла и ковке. Любой регион РФ. Приоритетное участие в соревнованиях у мастеров, участвующих в изготовлении сегмента карты. Приоритетная регистрация участников по заполнению по 1 участнику от каждого региона. Оставшиеся места могут быть заняты участниками любых регионов. Участие личное.

**5. Форма, экипировка и рабочее место:**

Обувь на толстой подошве с жесткими носами из плотного материала;

Одежда из негорючих и не плавящихся при горении материалов. Фартук и футболка с номером участника выдаётся оргкомитетом.

Экипировка и рабочее место:

Участникам предоставляются равные условия. Рабочее место – наковальня, тиски слесарные, болгарка, диск отрезной, диск зачистной, диск лепестковый, коршетка чашка, краги пара, очки, дрель. Горн угольный на 2х участников, стол слесарный на 2х участников

(с 2мя тисками), пост газовый с резаком на 2х участников, сварочная маска и электроды на 2х участников.

Ручной и иной инструмент – ручки, клещи, вилки, подкладки, зубила, прошивки, кернеры, свёрла, фрезы, шпераки и иные приспособления, мастера обеспечивают себе сами, исходя из задумки.

Допускается использование заготовок заводского сортамента нарезанного необходимой длины и размера. Проковывать, гнуть, прошивать и делать иные механические и термические подготовительные операции не допускается.

#### **6. Тема работ и критерии соревнования:**

За 4 часа необходимо изготовить кованое изделие, настольное в виде подарка, приза, кубка, вазы, подстаканника, карандашницы, рамки для диплома, наградной продукции и др изделия небольшого размера для возможного участия госзакупки для муниципальных, государственных и корпоративных нужд. Размер работы по объёму от кружки 250 мл. до 1,5 литровой ёмкости, плоская не более формата А3. Изделие не окрашивается краской, а покрывается лаком. Должны быть видны используемые кузнечные и слесарные технические приёмы. Пatina не допускается. Допускается мокуме, цвета побежалости, дамаск любого вида, проволока разных металлов. Допускаются приспособления, такие, как часовые механизмы, световые приборы. Допускаются иные материалы: камень, дерево, кожа, стекло, керамика, но с условием, что материалы не будут доминировать и не будут иметь явной механической обработки.

Критерии: изделия оцениваются по использованию кузнечных приёмов, оригинальность, чистота изготовления, технологичность для мелкой серийности, утилитарность, арт-объект или скульптура, продуманность темы.

#### **7. Форма заявки и подача её на участие:**

Заявки подаются в срок не позднее 25 октября 2019 года. Форма заявки высылается на обращение на емейл [soyuzkuz@mail.ru](mailto:soyuzkuz@mail.ru) либо скачивается на сайте и в соц-сетях. Форма заявки включает в себя: согласие на обработку данных, паспортные данные, данные банковской карты и счёта физлица – участника для перечисления призового выигрыша в случае победы. Подписка о соблюдении правил техники безопасности и регламента на соревнованиях.

#### **8. Финансирование:**

Расходы, связанные с проведением чемпионата, призовым фондом, несёт Оргкомитет. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников соревнований, которые участвуют в изготовлении карты, берёт на себя Оргкомитет. Участники, которые участвуют только в соревнованиях, обеспечивают проезд, проживание и питание за счёт собственных средств.

Призовой фонд соревнований 300 тыс. рублей.

#### **9. Награждение:**

Все участники чемпионата награждаются дипломом участника, сувенирами спонсоров и партнёров. Победители 1,2 и 3 места награждаются специальными дипломами и денежным вознаграждением.

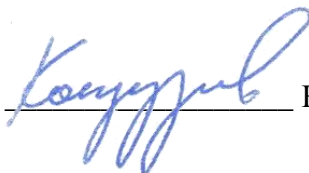
1 место – 150000 руб.

2 место – 100000 руб.

3 место – 50000 руб.

Все зарегистрированные участники имеют возможность посетить все запланированные мероприятия в рамках фестиваля «ВРЕМЯ КРЫМА»

ИО президента МОО РХТ  
«Творческий Союз Кузнецов»



Кондуров В.А.

